

Chapitre 7 - Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914

Synthèse

 Pages 202-203 – Point de passage

Les expositions universelles de 1889 et 1900, vitrines de la modernisation

	Exposition de 1889 (du 5 mai au 31 octobre à l'occasion du Centenaire de la Révolution française)	Exposition de 1900 (du 15 avril au 12 novembre) Thème « Bilan d'un siècle »
Surface d'exposition	100 hectares	216 hectares sur deux sites (Champs-de-Mars – Invalides – Champs-Élysées et bois de Vincennes)
Nombre de visiteurs accueillis	30 millions environ. L'exposition est boudée par les monarchies européennes parce qu'elle célèbre la Révolution française et donc la chute de la monarchie.	Paris, capitale de la 1^{ère} mondialisation : → Plus de 50 millions en provenance de la France entière (qui compte alors 41 millions d'habitants) et de l'étranger (10 000 visiteurs venus d'Amérique du sud, 3 600 de Chine et du Japon, 14 000 de Russie, plus de 8 000 des Indes orientales, 60 000 d'Algérie, 14 000 de Tunisie ...)

		<p>→ Plus de 439 000 voyageurs venus de l'étranger en chemin de fer</p> <p>→ Plus de 150 000 par bateaux</p>
Nombre d'exposants	Plus de 60.000 dont 55% de Français	Plus de 83 000 dont 38 000 Français.
Ce qui est mis en scène	<ul style="list-style-type: none"> - La modernité ; - La civilisation occidentale ; - L'avènement de la République à travers la célébration du Centenaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'unité nationale retrouvée après la crise de l'affaire Dreyfus ; - La confiance dans l'avenir et le progrès ; - Les nouvelles inventions : automobiles, aviation, radio, cinématographe, éclairage électrique... ; - La puissance française outre-mer (pavillons coloniaux) ; - L'art : exposition du centenaire de l'art au Grand Palais.

<p>Monuments construits à l'occasion et devenus symboles</p>	<p>- Tour Eiffel, construction provisoire à l'origine ;</p> <p>- Salle des machines.</p>	<p>- Pont Alexandre III ;</p> <p>- Grand et Petit Palais ;</p> <p>- Inauguration de la première ligne de métro Porte de Vincennes – Porte Maillot ;</p> <p>- Nouvelles gares : gare d'Orsay et gare de Lyon ;</p> <p>- Mise à l'honneur du cinéma des frères Lumières : projections sur écrans géants dans la galerie des machines.</p>
---	--	---